

**ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Программы учебных предметов	Возраст обучающихся	Срок освоения	Краткое описание программы
1.	<b>Хореографическое искусство</b>	ПО.01. Основы классического танца ПО.01. Гимнастика ПО.01. Народный танец ПО.02. Основы музыкальной грамоты (сольфеджио) ПО.03. Предмет по выбору	Обучающиеся в возрасте от 7 лет до 18 лет	5 лет	<p><b>Цель:</b> развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся со средними хореографическими данными на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить детям интерес к занятиям и любовь к хореографическому искусству;</li> <li>- сформировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;</li> <li>- сформировать у учащихся умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;</li> <li>- освоить учащимися музыкальную грамоту, необходимую для владения хореографическим искусством в пределах программы;</li> <li>- овладеть учащимися основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять хореографические композиции, как соло, так и в ансамбле.</li> </ul> <p>2. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить эмоциональные и эстетические качества;</li> <li>- развить чувство ансамбля (чувство партнерства), двигательнотанцевальные способности, артистизм;</li> <li>- развить творческое воображение, фантазию, активность</li> <li>- развить творческую самостоятельность посредством двигательной деятельности;</li> <li>- развить интерес к классическому танцу и хореографическому творчеству.</li> </ul> <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;</li> <li>- воспитать важнейшие психофизические качества: силу, ловкость, выносливость, быстроту, координацию;</li> <li>- воспитать культуру поведения при публичном выступлении.</li> </ul> <p><b>Особенности форм организации деятельности обучающихся:</b> изучение учебных предметов программы осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 9 человек, по предмет по выбору - от 1-го человека), групповых</p>

					<p>занятий (численностью от 10 человек), самостоятельной работы.</p> <p><b>Результат обучения:</b> полученные знания, умения и навыки должны позволить учащемуся по окончании школы продолжить общение с музыкой, став грамотным музыкантом-любителем.</p> <p><b>Итоговая аттестация:</b> выпускной итоговый зачет</p> <p><b>Итоговый документ:</b> свидетельство об окончании обучения.</p>
--	--	--	--	--	--